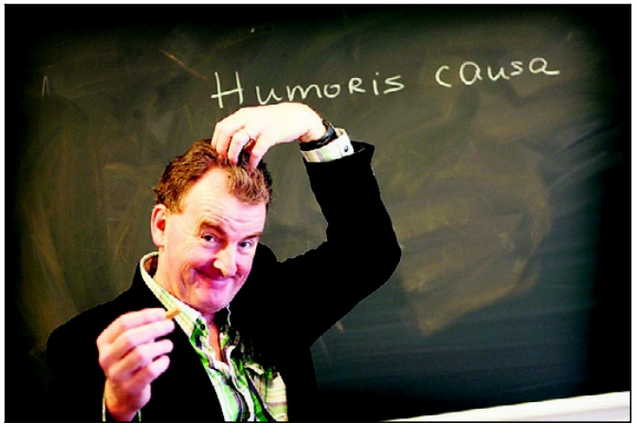
‘Waardering en erkenning met een knipoog’

De Narren Universiteit Limburg (NUL) telde woensdagavond drie Noord-Limburgse promovendi. Ze verdienden hun titel wegens hun verdiensten voor de Limburgse humor en cultuur.

Door Remco Koumans



Ger Gubbels schrijft de toespraak voor de uitreiking van De Hannes. *foto Peter Schols*



Neutjesrang promoveerde van doctorandus naar doctor. *archieffoto Lé Giesen*



Mannewerk: „Wij zijn zeker geen carnavalsgroep." *archieffoto Ram van Meel*

Naam: Ger Gubbels
Afkomstig uit: Horst
Activiteiten: Schrijven van dialectteksten
Titel: Doctorandus Humoris Causa

Medetekstschrijver van de Horster revue, schrijver van de nieuwjaarstoespraak op het gemeentehuis in Horst, maar ook medewerker van carnavalskrant De Klos. Het zijn allemaal dingen waar Ger Gubbels (51) uit Horst zich mee bezighoudt, naast zijn baan als docent Frans en Duits aan het Dendron College. Zijn activiteiten op taal- en dialectgebied leverden hem woensdagavond de eretitel Doctorandus Humoris Causa op, verleend door de Narren Universiteit Limburg (NUL).
„Woordgrappen waarbij het kwartje moet vallen en waarbij de zaal eerst even na moet denken, die vind ik het leukste om te schrijven”, vertelt Gubbels.
Dat hij tijdens carnaval de titel drs. mag voeren, heeft hij te danken aan Wim Hendrix, die hem bij de NUL voordroeg. „Tijdens de uitreiking moesten alle kandidaten zich presenteren. Ik heb mijn toespraak gehouden als brugklasser Gerritje en dat bleek goed in de smaak te vallen. Hij vertelde bijvoorbeeld dat zijn vader laatst naar de dokter moest wegens diarree. Maar de dokter had gezegd dat het allemaal niet hoopgevend was.” Bij de titel kreeg Gubbels een oorkonde uitgereikt en kreeg hij een bul. „Nou ja, geen echte bul, maar deegbollen gevuld met pruimen of iets dergelijks, *böl* dus.”
Op dit moment is Gubbels druk bezig met het schrijven van de toespraak die gehouden wordt bij de uitreiking van De Hannes. Die prijs wordt jaarlijks uitgereikt door carnavalsverenging D’n Dreumel in Horst aan iemand die het afgelopen jaar buiten zijn schuld duchtig gekloet is.
„Ik schrijf dan een tekst waarin ik flink wat namen opnoem die het niet zijn geworden, om vervolgens toe te werken naar de uiteindelijke winnaar. Ook dat blijkt elk jaar wel weer in de smaak te vallen.”

Naam: Neutjesrang
Afkomstig uit: Venlo
Activiteiten: Theatervoorstellingen, cabareteske optredens, liedjes
Titel: Doctor Humoris Causa

Het Venlose trio Neutjesrang, bestaande uit Paul Nagelmaekers, René Oostdam en Fred van den Bogaard, kreeg enkele jaren geleden al de titel doctorandus. Zij promoveerden woensdagavond tot doctor. „Het is toch een mooie erkenning voor je werk. De titel is dan weliswaar met een knipoog, maar de waardering is echt”, reageert Paul Nagelmaekers van Neutjesrang.
Eén term is niet genoeg om te omschrijven wat het trio Neutjesrang allemaal doet. Cabaret, liedjes, sketches, optredens in portieken, hele theatervoorstellingen; door de jaren heen hebben ze van alles gedaan. „Het is nog het beste samen te vatten als variététheater met een lach en een traan”, zegt Nagelmaekers. „Daarnaast blijven we ook constant in beweging. We zijn begonnen met straatmuziek, dat verschoof langzaam naar voorstellingen tijdens zittingsavonden met carnaval en dat heeft uiteindelijke geleid tot theatervoorstellingen. We zijn erachter gekomen dat we theatervoorstellingen het allerliefste doen.”
Die liefde voor het theater is volgens Nagelmaekers ontstaan tijdens circus Mök in Venray, de zittingsavonden van De Piëlhaas. „Daar konden we optreden in een perfecte omgeving in de schouwburg. Op dit moment zijn we bezig met de voorbereidingen van een nieuwe theatershow, iets wat we over ongeveer een jaar toch klaar hopen te hebben.”
Met carnaval in aantocht zou je denken dat het trio weer veelvuldig op zittingavonden te vinden is. Maar niets is minder waar. „De tijd van zittingsavonden is voor ons verleden tijd. Maar tijdens carnaval treden we bijvoorbeeld wel nog op, tijdens Blauwe Zaterdag en in een portiek op de Gasthuisstraat in Venlo. Het is voor ons hobbyen op een professionele manier.”

Naam: kwintet Mannewerk
Afkomstig uit: Kessel
Activiteiten: Het zingen van liedjes, a capella en in het dialect
Titel: Doctorandus Humoris Causa

„Ik had er wel eens van gehoord, maar wat het precies inhield, wist ik niet. Maar uiteindelijk bleek het een grandioze avond te zijn, en ik vind het ook serieus een mooie traditie.” Aan het woord is Peter Bouten, één van de vijf leden van het Kesselse kwintet Mannewerk. Ook zij mochten woensdagavond optreden tijdens de böluitreiking in Fort Sint Pieter in Maastricht ter ere van de titel die zij kregen: Doctorandus Humoris Causa.
Het kwintet zingt a capella en in het dialect. „Liedjes met een komische noot, gezongen door mannen van middelbare leeftijd die de problemen van zich af zingen”, vertelt Bouten. Optreden doen ze hooguit tien tot twaalf keer per jaar en dat heeft een reden. „Ten eerste is het voor ons natuurlijk hobby. Maar daarnaast kijken we ook goed naar welk soort publiek het is. Als a-capellagroep treden we het liefste op in kleine settingen van vijftig tot zeventig man. Dan komen we het beste tot ons recht. We zingen ook wel eens op zittingsavonden tijdens carnaval, maar we zijn zeker geen carnavalsgroep. Wij hebben echt luisterpubliek nodig.”
Naast Peter Bouten (bariton) bestaat het vijftal uit Hans Koman (bas), Peter Custers, Mart van Knippenberg en Sjors Fassotte (alledrie tenor). Ze begonnen ongeveer twaalf jaar geleden met zingen en vervelen doet het nog steeds niet.
„Integendeel”, aldus Bouten, „het is nog steeds even leuk, zo niet leuker dan in het begin. Dat is ook de insteek van ons, het moet leuk zijn en leuk blijven, want het is tenslotte letterlijk amateurwerk.”
Een paar jaar geleden maakte de groep een cd, maar hun muziek op plaat vastleggen is geen vereiste. „Live komen we het beste over. Dan komt ons optreden ook goed tot zijn recht.”